

Bijlage - Filmplan

Doel

Het maken van constructief aanvullend materiaal opdat rechter en officier alsnog over cliënt's persoonlijke omstandigheden worden geïnformeerd nu hijzelf iedere medewerking daaraan weigert.

Aanleiding

Het beeld dat bij mij, zijn advocaat, na lezing van zijn dossier over cliënt was ontstaan :

- een narcist met een anti-sociale persoonlijkheid ;
- een doorgewinterde recidivist die onbehandeld een gevaar blijft voor de samenleving ;
- gelet op de eerdere rapportages - waarop geen behandeling volgde - hebben we hier van doen met iemand op wie geen vat te krijgen valt, vermoedelijk ook niet door hemzelf.

De zittingsdatum nadert

Uit een brief van de reclassering [ontvangen op 25/8/06] blijkt dat cliënt niet aan rapportage heeft willen meewerken. Eerder liep hij ook al kwaad weg bij de r.c. en kwam bij niet opdagen in raadkamer bij de behandeling gevangenhouding.

Daaruit leidde ik af dat ik ook als zijn advocaat bij een bezoek aan het Huis van Bewaring in Lelystad een eenzelfde reactie te krijgen: *"Sodemieter op, ook jou heb ik niet nodig !"*

Contact met partner

Daarom zocht ik op 19 september jl. eerst contact met Caroline S. Zij is niet alleen zijn partner maar ook de aangeefster van de diefstal / verduistering waarvoor hij momenteel vastzit. Toen ik haar belde achtte ik de kans groot te zullen horen dat de relatie inmiddels was verbroken. En dat zij verder niets meer met de zaak te maken wilde hebben. En dus ook niet met mij, zijn advocaat.

Inzicht en empathie

Tot mijn verrassing trof ik in haar echter een partner vol inzicht en empathie. Ik noteerde :

- zo'n jonge medewerker van de reclassering gaat als de zoveelste flink in z'n verleden graven, maar uiteindelijk gebeurt er niks ; Aaziz kan dat niet *handelen* en heeft daarom geweigerd mee te doen ; hij is eraan gewend dat mensen niet echt naar hem luisteren ;
- ja, hij is een draaideurcrimineel maar ook een overgevoelig klein kind ; hij wil zeker anders, maar krijgt het in z'n eentje niet voor elkaar ;
- ik heb hem duidelijk voorgehouden: of je accepteert hulp of daar is het gat van de deur;
- hij wil het heel graag, neem dat van mij aan, maar wat ik ook weet is dat opsluiten hem volledig koud laat ; dat werkt niet, hij kent dat systeem al jaren van binnenuit; dat is in zekere zin zelfs veilig voor hem.
- Ja, hij vertoont kenmerken van een anti-sociale persoonlijkheid maar we moeten van types zoals hij weer *mensen* proberen te maken
- We steriliseren de dader soms teveel via zo'n abstract zittingsproces : hij is meer dan alleen maar een verdachte
- Bij vervolgsbegeleiding door de reclassering : graag een iets oudere man bij wie Aaziz geen competitie ervaart; hij moet een cursus cognitieve vaardigheden bij De Waag gaan doen ;
- Ja, ik doe graag mee met de film maar kom dan over een jaar nog eens terug en leg vast wat er dan van hem geworden is ;

- 2 -

- Aaziz begint meestal goed, maar er zit geen rem op hem. Dat is zijn probleem;
Ik : waarom is hij voor jou belangrijk ?
- Hij is zorgzaam, heel belangrijk in mijn leven, onze relatie is absoluut geen scharrel ;
- Mijn 2 dochters zijn gek op hem (Sophie treurt : "Het is toch ongezellig zonder Aaziz...").

Constructief geluid

Ik was verrast dat deze partner zo verstandig en liefdevol over cliënt sprak. En dacht : dit is een geluid dat nog niet in dit dossier te horen / lezen is geweest. Daarom moeten ook de rechter en de officier daarover beschikken. Opdat zij straks ter zitting genuanceerder kunnen oordelen.

Uitgangspunt vraagstelling film :

- Hebben we hier inderdaad van doen met iemand die door jarenlang verblijf in inrichtingen en gevangenissen gehospitaliseerd is en niet goed meer behandelbaar ?
- Of kan zijn partner iets over hem en zijn situatie duiden dat het voor de hand liggende antwoord naar wat er kwa straf of maatregel moet gebeuren nuanceert en verheldert?

Inhoud :

- Laten zien hoe cliënt's partner hem beschouwt
- daarin laten doorklinken welke wegen zij ziet om het tij alsnog te keren
- laten zien welke plaats hij in hun gezin inneemt.

Vorm :

- Partner maakt zich thuis op voor vertrek/kinderen vertrekken naar school
- Bus - trein - busreis naar Aaziz in het HvB te Lelystad.
- Partner doet verslag van haar ontmoeting met Aaziz.

Beoogde tijdsduur dvd

Ca. 5 minuten.

Amsterdam, 24 september 2006

Jaap Bakker
advocaat - mediator - filmmaker